

เบเยอร์ สีนํ้ามันอะคริลิก อัลตรา พรีเมียม สีทองคำ เบอร์ เอ/อี 234

เล็ทรุ ะยิบะยับ ส่องประกาย

คุณลักษณะของผลิตภัณฑ์	เบเยอร์ สีนํ้ามันอะคริลิก อัลตรา พรีเมียม สีทองคำ เบอร์ เอ/อี 234 ผลิตจากอะคริลิกเรซินแท้ 100% คุณภาพสูง พสมพวงทองชนิดพิเศษจากสวิสเซอร์แลนด์ ให้ความแวววาว งดงามดูทองคำแท้ ไม่หมองคล้ำ แท้งเร็ว ใช้ได้ทั้งภายนอกและภายในใต้การยึดเกาะพื้นผิววัสดุได้ดีเยี่ยม ทนแดด ทนฝน			
คุณสมบัติสำคัญ	* ผลิตจากอะคริลิกแท้ 100% * ฟิล์มสีทองเป็นประกายแวววาว ไม่หมองคล้ำ * ใต้การยึดเกาะพื้นผิวดีเยี่ยม ไม่ลอกหลุด * สามารถทากับบนสีน้ำมัน และสีรองพื้นกันสนิมได้ * พสมพวงทองชนิดพิเศษจากเยอรมนีและสวิสเซอร์แลนด์ * ทนทานต่อแสง UV และสภาวะเมืองร้อนได้ดีเยี่ยม สีทองไม่ซีดจาง * ใช้งานง่าย แท้งเร็ว			
คุณสมบัติการใช้งาน	เบเยอร์ สีนํ้ามันอะคริลิก อัลตรา พรีเมียม สีทองคำ เบอร์ เอ/อี 234 เหมาะสำหรับการทาหรือพ่นบนพื้นทุกชนิด เช่น ไม้ เหล็ก ปูน คอนกรีต โลหะ			
ความหนาของฟิล์มสีและอัตราการปกคลุม		ไม่น้อยกว่า	ไม่เกิน	แนะนำ
* ความหนาฟิล์มสีแห้ง (ไมครอน)		30	0	0
* ความหนาฟิล์มสีเปียก (ไมครอน)		150	0	0
* ทาได้ตามเนื้อที่ (ตามทฤษฎี) (ตารางเมตร/แกลลอน/เที่ยว)		30	40	0
คุณสมบัติทางกายภาพ	: สีนํ้ามันอะคริลิกแท้ 100% : กึ่งเงา : ทองสวิส : 0.90 - 1.00 : 50% : 20 - 30 นาที : 2 - 3 ชั่วโมง : 24 ชั่วโมง : มากกว่า 31 องศาเซลเซียส			
วิธีการใช้งาน	: แปรง ลูกกลิ้ง หรือ เครื่องพ่น : เบเยอร์ กั้นเนอร์ เบอร์ เอ็ม-1199 : สำหรับการพสมเพื่อใช้เครื่องพ่น พสมเบเยอร์ กั้นเนอร์ เบอร์ เอ็ม-1199 5 - 15% โดยปริมาตร : สำหรับแปรงหรือลูกกลิ้ง พสมเบเยอร์ กั้นเนอร์ เบอร์ เอ็ม-1199 0 - 10% โดยปริมาตร			
ระบบการทาสี	: พื้นผิวที่จะทาต้องแห้งสะอาด ปราศจากคราบไขมันคราบฝุ่นละออง ส่วนที่เป็นสนิมพ่นหรือหลุดลอก : พื้นผิวที่มีเชื้อรา ต้องทำความสะอาดให้หมดก่อน โดยนํ้ายาฟอกขาว และล้างออกให้สะอาด กึ่งไว้ให้แห้งแล้วทาทับด้วย เบเยอร์ โมวคัฟรี เบอร์ เอ็ม-001 : พ่นที่มีรอยแตก ให้อุดโป๊วด้วย เบเยอร์ อะคริลิก ฟิลเลอร์ เบอร์ เอฟ-200 สำหรับบริเวณที่รอยแตกกว้างมีความกว้างน้อยกว่า 0.3 มิลลิเมตร หรือใช้ เบเยอร์ อะคริลิก ซิลแลนท์ ซ่อมแซม สำหรับบริเวณที่มีรอยแตกกว้างมากกว่า 0.3 มิลลิเมตร และควรขัดแต่งรอยซ่อมแซมให้เรียบก่อนทาสี : พื้นผิวเหล็ก, โลหะ ที่มีความมันเงาควรใช้กระดาษทรายเบอร์ 220 - 280 ขัดพื้นผิว เพื่อเพิ่มพื้นที่ในการยึดเกาะ ถ้ามีสนิมให้ขัดออกให้หมด : การเตรียมพื้นผิวที่ดีที่สุดโดยไม่มีส่วนที่เป็นพ่นหรือหลุดลอกจะทำได้การยึดเกาะของ เบเยอร์ สีนํ้ามันอะคริลิก อัลตรา พรีเมียม สีทองคำ เบอร์ เอ/อี 234 ดีที่สุด : พื้นผิวปูนใหม่ * สีรองพื้น : เบเยอร์ สีรองพื้นอะคริลิกแลคเกอร์ เบอร์ เอ/อี 8855 จำนวน 1 - 2 เที่ยว * สีทับหน้า : เบเยอร์ สีนํ้ามันอะคริลิก อัลตรา พรีเมียม สีทองคำ เบอร์ เอ/อี 234 จำนวน 2 - 3 เที่ยว : พื้นผิวปูนเก่า * สีรองพื้น : เบเยอร์ สีรองพื้นปูนเอนกประสงค์ เบอร์ บี-1900 จำนวน 1 - 2 เที่ยว : เบเยอร์ สีรองพื้นอะคริลิกแลคเกอร์ เบอร์ เอ/อี 8855 จำนวน 1 - 2 เที่ยว * สีทับหน้า : เบเยอร์ สีนํ้ามันอะคริลิก อัลตรา พรีเมียม สีทองคำ เบอร์ เอ/อี 234 จำนวน 2 - 3 เที่ยว : พื้นผิวโลหะใหม่ และเก่า * สีรองพื้น : เบเยอร์ สีรองพื้นอะคริลิกแลคเกอร์ เบอร์ เอ/อี 8855 จำนวน 1 - 2 เที่ยว * สีทับหน้า : เบเยอร์ สีนํ้ามันอะคริลิก อัลตรา พรีเมียม สีทองคำ เบอร์ เอ/อี 234 จำนวน 2 - 3 เที่ยว : กรณีต้องการความเงาเพิ่ม * กับหน้า : เบเยอร์ สีเคลือบเงาอะคริลิก เบอร์ เอ/อี 4400			
การเก็บรักษา	: ควรหลีกเลี่ยงการเก็บใกล้แหล่งกำเนิดความร้อน ความชื้น			
ความปลอดภัยและสุขอนามัย	: ใช้งานภายใต้สภาวะที่เหมาะสม มีการระบายอากาศเพียงพอ อย่างสุดคม : หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับผิวหนังโดยตรง ถ้ามีส่วนที่สัมผัสให้ล้างออกทันทีด้วยน้ำและสบู่ : ถ้าสัมผัสดวงตาให้ล้างน้ำด้วยน้ำปริมาณมากและพบแพทย์			
คำเตือน	: เก็บให้พ้นมือเด็ก			
มาตรฐานอ้างอิง	: -			
ขนาดบรรจุ	: 1/4 แกลลอน (0.1 ลิตร), 1 ปอนด์ (0.3 ลิตร), 1/4 แกลลอน และ 1 แกลลอน			